

## RESUMO DA PROPOSTA:

O evento em questão tem como a Temática: Ocupação, luta, resistência, autogestão e cidadania insurgente no âmbito cultural.

O Encontro Insurgência Cultural em Debate pretende unir e confraternizar com duas instituições autogeridas e ativistas, JACA (juventude Ativista de Cajazeiras) e Biblioteca Comunitária Zeferina Beiru, o debate lançará temáticas que permeiam o modo como essas instituições se organizam, resistem e lutam em meio às adversidades encontradas pelo tipo de organização que são, e diferenciando-se de alguns coletivos que, como faz a biblioteca, através de ocupações de espaços abandonados pelo poder público, ou como o JACA, que atua inscrita dentro de um espaço institucionalizado do Governo do Estado da Bahia (Fábrica de bairro) .

**Em 140 Caracteres:** Cultura em Debate: Ocupação, resistência, auto-gestão no âmbito cultural. Debate com o JACA e Biblioteca Zeferina Beiru na UFBA.

## OBJETIVOS DA PROPOSTA:

- · Resignificar a representação do negro e sua ancestralidade, até então estruturada sob estereótipos e vícios caricaturais e xenófobos;
- · Elucidar a população de comunidades periféricas esquecidas pelo poder público, sobre suas raízes africanas que compõem a história do Brasil e da Bahia e sua formação identitária com foco em transformação social ativista e voluntária;
- · Endossar o discurso de luta pela liberdade comunicacional, cultural, artística, através do conhecimento autogerido, dando ênfase a perpetuação de ensinamentos das culturas de origem.
- · Permeiar o pensamento do antropólogo e pesquisador: (Holston, James 2013) que analisa a história dos movimentos comunitários responsáveis pelas modalidades de participação democrática e autogerida e como essas instituições e ocupações vêm transformando profundamente a sociedade brasileira em suas várias ocupações ao longo da história.
- · Divulgar debater e promover questionamentos acerca do tema em questão, dentro e fora da academia; propiciar debates e novos meios de interação, intercâmbios de saberes entre professores, pesquisadores e estudantes de graduação e de pós-graduação, artistas, agentes culturais, e criar elos e vínculos com comunidades periféricas e espaços autogeridos dentro da cidade de Salvador e estado da Bahia.

**JUSTIFICATIVA:**

O legado africano está presente na contemporaneidade baiana, seja na religião, nos ritmos, culinária, arte, herança de costumes, crenças, e rituais plurais, estando mais que enraizados e vivos no nosso contexto histórico e sociocultural criando assim uma verdadeira identidade afro-brasileira.

O evento será construído com o intuito de provocar e promover questionamentos/críticas acerca das identidades negras diáspóricas fazendo uma síntese reflexiva da contemporaneidade, sendo essa o fio condutor que nos guiará a tecer subjetivamente críticas, envolvendo temas como: Intolerância Religiosa, Genocídio Negro, Identidades e Alteridades, Ruptura de Imaginários,ativismo, autogestão, e Artes Afro-Brasileiras.

O fluxo contínuo de resistência dessa ancestralidade é fundamentado no contexto histórico de negação e na projeção rasurada de uma sociedade normatizada pela hegemonia da branquitude e por um padrão europeu. Grande parte dos discursos da contemporaneidade ainda são estruturados num modelo de representação estereotipado que descaracteriza nossas raízes e influência de forma direta na consolidação de imaginários cotidianas que envolvem nossa identidade afro-brasileira.

Ao refletirmos essas questões socioculturais por um discurso político afirmativo e consciente, pretendemos tirar demandas sociais da zona de conforto do processo histórico de negação do negro no Brasil e propor um deslocamento do mito da democracia racial brasileira e do modelo de representação do mercado artístico-cultural.

Entendemos que a arte deve ser oportunizada para toda sociedade, de forma gratuita (principalmente em espaços públicos). Por isso, visamos ampliar o acesso a meios de produção dos bens e serviços da cultura, transformando o território academicista em um palco para reflexões sobre os cotidianos e sua infinidade de possibilidades para tomada de ações e decisões.

**PÚBLICO ALVO:**

Agentes, pesquisadores, comunidade, artistas, etnógrafos, gestores, e ou quaisquer públicos interessados em cultura emergente contemporânea. Sem discriminação de sexo, raça cor gênero e grau de instrução.

**QUANDO:** a definir.

**ONDE:** Auditório da Faculdade de Comunicação.

**ATRAÇÕES:**

Deseja-se realizar no evento interação voltadas a pesquisa com: palestras, debates e bate-papo, pretende-se então convidar para mesa de debates, os gestores e voluntários do JACA (Juventude Ativista de Cajazeiras) (Cairo Costa, Marcos Paulo Silva) e da Biblioteca Zeferina Beiru, (Fábio Santos , Pedro Maya e Hugo Sá) assim como entidades ligadas a cultura e religião que lutam e compartilham constantemente, dentro dessas comunidades, buscando fomentar um mínimo possível de intervenções artísticas, culturais, preservação da memória, história do povo e do lugar onde essas instituições atualmente resistem.

Listagem de serviços:

Pré Produção-

- Contratação de Produção executiva:
  - Contato com palestrantes
  - Contato diretoria FACOM - Reserva Auditório
  - Solicitação de pauta Labfoto
  - Compra de Materiais.

- Design gráfico :

- Elaboração da identidade visual do evento
- Impressão de panfleto (100)
- Impressão de cartaz a3 ( 50)
- Distribuição panfletos
- Distribuição cartazes
- Criação de página do evento no Facebook
- Alimentação da página do evento

Produção\ Execução:

- Organização auditorio
- Operação equipamentos auditório FACOM
- Assistencia a palestrantes
- Alimentação da página do evento
- Fotografia:Fotografia - Para 1 dia de evento com duração de 3 horas

**Pós - Produção:** Assessor de Comunicação: Alimentação da página do evento.

## Orçamento

### - Lista de profissionais para realizar os serviços:

#### - Produção Executiva:

- Produtor 01 (Guiovan Oliveira)
- Produtor 02 (Vanessa Vergne)
- Assistente de Produção 1: 100,00
- Assistente de Produção 2: 100,00
- Pauta FACOM R\$250,00

#### -Palestrantes:

- Palestrante 1 : R\$ 100,00
- Palestrante 2: R\$100,00
- Palestrante 3: R\$100,00
- Palestrante 4: R\$100,00

### Estimativa de custo( Alimentação + Transporte) : R\$ 400,00

- Diaria Fotografo : 250,00 Logos

1	1	Pauta Auditório FACOM	250.00	Logos
1	100	Impressão Panfletos	70.00	Logos
1	20	Cartazes A3	60.00	Logos
1	1	Banner	100.00	Logos
1	100	Copos	4.50	Logos

---

1	1	Pacote de Café	5.00	Logos
---	---	----------------	------	-------

---

1	1	Açucar Kg	2.50	Logos
---	---	-----------	------	-------

---

1	1	Caixa de Água Mineral	20.00	Logos
---	---	-----------------------	-------	-------

---

1	1	Adoçante	5.00	Logos
---	---	----------	------	-------

---