



Exposição Boneca Sai da Caixa, in Acervo Digital

Categoria: Artes Visuais

Descrição: Realizar uma Exposição fotográfica, com bate-papo, como fruto do Projeto “Boneca Sai da Caixa” executado anualmente pelo LabFoto, utilizando os espaços da Universidade Federal da Bahia.

A Exposição tem como objetivo tornar visível através de projeções que dialoguem com os espaços da universidade o trabalho realizado pelos fotógrafos durante a Parada do Orgulho LGBT da cidade de Salvador, além de promover o debate na Universidade a respeito das causas LGBTs a partir de um olhar outro.

Equipe: Nara Luanda Cora e Carolina Pereira - Estudantes do curso de Comunicação com habilitação em Produção e Cultura na Faculdade de Comunicação da Ufba (Facom).

Período de execução: Junho à Setembro de 2017

Circulação do projeto: 1 dia

Justificativa

O Boneca Sai da Caixa é um projeto realizado pelo LabFoto desde 2007 foi idealizado pelo professor José Mamede com o objetivo de combater a intolerância e a homofobia através da fotografia. O projeto é realizado anualmente durante a Parada Gay da Bahia, que este ano anunciou mudança de nome para Parada do Orgulho LGBT, e tem parceria com a equipe da Produtora Jr. - empresa Júnior de comunicação da Facom – que desde

2009 são os responsáveis por descobrir as bonecas na multidão e leva-las ao estúdio montado especialmente para a ação no vão livre do TCA, parceira do projeto. A proposta da exposição é reviver o projeto Boneca Sai da Caixa, promovendo desdobramentos dentro do segmento da fotografia desde o aprofundamento da discussão a respeito da visibilidade LGBT, que apesar de ser um movimento que está crescendo, ainda tem grandes problemas de entendimento e aceitação social, inclusive dentro da Universidade. De acordo o Grupo Gay da Bahia (GGB), o número de homicídios de pessoas gays, lésbicas, bissexuais, travestis e transexuais em 2016 pôde superar as ocorrências dos últimos anos. A proposta também irá contemplar os fotógrafos autores das fotografias dos últimos 5 (cinco) anos que estão esquecidos na história do projeto, a fim de homenagear os profissionais como protagonistas, trazê-los ao olhos do público e ao reencontro com as fotografadas que também estarão presentes no evento. Tanto os fotógrafos, quanto as fotografadas não têm acesso às fotografias do projeto após os trabalhos realizados, para suprir esta demanda, esta ação tem como produto a criação de uma página virtual dedicada a esse trabalho, com o arquivo das últimas 5 edições e as que vierem, dentro do site do LabFoto. A nova página disponibilizada na internet, além de contribuir como mais um espaço de promoção LGBT, também será uma exposição online de trabalhos fotográficos dos monitores do LabFoto que participaram e participarão do Boneca Sai da Caixa.

Objetivo geral

A Exposição Boneca Sai da Caixa tem como objetivo tornar visível o trabalho dos fotógrafos, ex e atuais monitores do LabFoto, bem como ressaltar a beleza das “bonecas” que são fotografadas durante a Parada Gay de Salvador.

Metas

Realizar bate-papo entre fotógrafos e “bonecas”;

Realizar exposição fotográfica dos últimos 05 (cinco) anos das “bonecas” através de projeções, aproveitando os espaços da universidade;

Promover o debate dentro da universidade a respeito da visibilidade LGBT;

Fomentar a fotografia como meio de expressão artística e cultural;

Disponibilizar as fotografias dos últimos 05 (cinco) anos em uma página no site do LabFoto e apresentar essa página no evento.

Resultados esperados

Construir uma memória permanente e acessível das fotografias das edições do Projeto “Boneca Sai da Caixa”, realizado pelo LabFoto;

Movimentar o circuito de eventos voltados ao segmento da fotografia na Universidade Federal da Bahia .

Atualizar a discussão LGBT dentro da Universidade.

ETAPAS

Etapa 1. Junho/Agosto 2017

Formatação do escopo do projeto;

Construção do Plano de Ação;

Contatar os fotógrafos das 05 (cinco) últimas edições do Projeto “Boneca Sai da Caixa”;

Formatação da Identidade Visual/Vídeo sobre a proposta;

Subir o projeto na plataforma Logos, como possível fonte de captação de recursos;

Buscar parcerias e captar recursos;

Seleção da equipe de trabalho;

Viabilização da criação da página vinculada ao site do LabFoto.

Etapa 2: Agosto/Setembro 2017

Contatar LabFoto

Organizar Fotografias;

Contatar os fotógrafos do projeto que participarão do evento;

Contatar representantes da organização da Parada do Orgulho LGBT
Contatar as fotografadas que participarão do evento;
Aquisição/Locação dos materiais necessários;
Divulgação e Mobilização;
Reuniões com equipe de Produção;
Criação da página com as fotografias;
Realização da ação.

ESTIMATIVA DE PÚBLICO ALVO

Profissionais da área da fotografia, bem como fotógrafos amadores, fotoclubismo, coletivos fotográficos, professores e estudantes de cursos voltados ao segmento da fotografia, comunicação e arte, LGBTs, além de transeuntes da universidade em geral.

ÁREA ARTÍSTICA CULTURAL:

Artes Visuais - Fotografia

DATAS:

Evento: 04/09

PARCERIAS:

LabFoto - Disponibilização das Fotos para exposição.

FACOM - Disponibilização dos Espaços.

UFBA - Disponibilização dos Espaços (BIBLIOTECA E RU).

A Objetiva - Impressão de cartazes.

SERVIÇOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS:

Serviços

Fotografia

Filmagem

Web designer

Web programador

Iluminação

Sonorização

Assistente de produção

Eletricista

DJ

Apresentador

Materiais

2 Projetores

2 Telas (tecidos para projeção)

Cabos e conexões para cada projetor

01 Banner - Faixa

50 Cartazes

1 Mesa de mixagem

2 microfones

1 Tripés de base para microfones

Recompensa: 01 Postal com foto do Projeto Boneca Sai da Caixa!