

34° PAINEL PERFORMÁTICO DA ESCOLA DE DANÇA

1.1. Projeto

Título: 34° Painel Performático da Escola de Dança	
Período de realização: 26 e 27 de novembro	Local de desenvolvimento do trabalho: Escola de Dança da UFBA

1.2. Proponente

Nome da Entidade: Escola de Dança da UFBA	
DDD/Telefone: 071 3283-6583	E-mail: Produção.danca.ufba@gmail.com

2. DO PAINEL PERFORMÁTICO

O Painel Performático é um evento institucional realizado desde 2003 pela Escola de Dança da UFBA que tem como objetivo o compartilhamento dos trabalhos artísticos concluídos ou em processo de criação, desenvolvidos pelos alunos de graduação e pós-graduação durante o semestre letivo. O Painel permite que as pesquisas realizadas pelos alunos nos módulos das disciplinas sejam partilhadas para a fruição da comunidade em geral, além dos professores e demais estudantes.

Além de demonstrarem seus trabalhos enquanto artistas, os estudantes são convidados a cuidarem da parte técnica do seu espetáculo, preocupando-se com questões de produção, iluminação e sonorização, por exemplo. A Comissão Organizadora do Painel é constituída pela Coordenação de Ações Artístico-acadêmicas, pelo Diretório Acadêmico, bem como por servidores técnico-administrativos, que realizam também a produção do evento.

O Painel acontece nos diversos espaços da Escola de Dança: Teatro Laboratório Experimental, Teatro do Movimento, salas de aula e espaços externos no entorno do prédio. O estudante pode definir o espaço a ser utilizado de acordo com a adequação do mesmo ao seu trabalho artístico.

Apesar de acontecer regularmente ao final de cada semestre, o Painel Performático não tem caráter obrigatório para os discentes da Escola de Dança. Também não tem caráter seletivo, basta que o estudante faça a inscrição tempestivamente e obedecendo ao preenchimento correto dos dados para que seu trabalho seja contemplado na programação. Em 2019.2 será realizada a 34ª edição do evento, nos dias 26 e 27 de novembro de 2019, o que demonstra a sua solidez e importância tanto para a comunidade acadêmica quanto para a comunidade externa.

3. DOS SERVIÇOS NECESSÁRIOS AO DESENVOLVIMENTO DO PAINEL

Sugerem-se os seguintes serviços como apoio ao 34º Painel Performático da Escola de Dança:

I. Identidade visual/ design:

1. Identidade visual do Painel Performático;
2. Peças de divulgação e material gráfico do Painel Performático;

II. Divulgação

1. Plano de divulgação para o Painel Performático nas redes sociais;
2. Assessoria de imprensa para o Painel Performático (release, seleção de fotos, contato com jornalistas, etc.);
3. Inserção do evento nos sites de divulgação (aldeia nagô, Agenda Arte e Cultura, agenda FUNCEB, etc.).

III. Publicidade e propaganda:

1. Produção de teaser de divulgação para o Painel Performático.

III. Produção e logística:

1. Programação do Painel Performático: organização das inscrições na escala de apresentações considerando a logística de montagem;
2. Contato com os alunos-artistas para complementar informações acerca das apresentações.

IV. Produção executiva (dias 26 e 27 de novembro):

1. Acompanhamento do evento no dia;
2. Organização do camarim e trato com os alunos-artistas;
3. Montagem e desmontagem dos espaços.

V. Registro:

1. Registro audiovisual e edição do material;
2. Fotografia;
3. Produção de um vídeo institucional sobre o Painel Performático.

VI. Sonorização:

1. Criação de vinheta informativa para início das apresentações nos Teatros;
2. Montagem de som para o evento;
3. Operação de som para as apresentações;

VII. Iluminação:

1. Montagem de iluminação para o evento;
2. Operação de luz para as apresentações;

A lista acima é apenas exemplificativa, podendo ser expandida para outras áreas a interesse e disponibilidade dos colaboradores da Plataforma Logos.

Como segunda fase da parceria, esperamos conscientizar e mobilizar os estudantes para que, já na 35ª edição do Painel Performático (a ocorrer em 2020.1), inscrevam seus trabalhos artísticos diretamente na Plataforma Logos, viabilizando o contato direto entre os estudantes e

os colaboradores da Rede.

4. DAS CONTRAPARTIDAS

Pela parceria, a Escola de Dança se propõe a:

1. Ceder um espaço para apresentação da Plataforma Logos aos estudantes dentro da programação do 34º Painel Performático;
2. Divulgar a Plataforma Logos no mailing institucional e nas redes sociais da Escola, conforme material a ser enviado pela Rede;
3. Inserir logomarca da Plataforma Logos nas peças de divulgação do 34º Painel Performático;
4. Divulgar o apoio da Plataforma Logos durante a programação do 34º Painel Performático;
5. Acompanhar e dar suporte aos interessados em colaborar com o Painel, fornecendo certificado ao término do evento.
6. Ceder, quando possível, equipamentos para realização da parceria;